

Collaborateurs

Volume 23, numéro 1-2, automne–hiver 1987

L'enseignement de la littérature dans le monde

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/035700ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/035700ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (imprimé)

1492-1405 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1987). Collaborateurs. *Études françaises*, 23(1-2), 2–5.
<https://doi.org/10.7202/035700ar>

Collaborateurs

La préparation de ce numéro double a été confiée à Wladimir Kryszinski, Laurent Mailhot et Christie McDonald.

Flávio AGUIAR, Faculdade de filosofia, letras e ciências humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Abdelhamid AKKAR, Faculté des lettres et sciences humaines, Rabat, Maroc

André BROCHU, Département d'Études françaises, Université de Montréal, Montréal, Canada

Manon BRUNET, Département d'Études françaises, Université de Montréal, Montréal, Canada

Claudia CAISSO, Faculté des humanités et des arts, Université nationale de Rosario, République argentine

Jonathan CULLER, Department of English, Cornell University, Ithaca, N.Y., États-Unis

Françoise GAILLARD, Université de Paris VII, Paris, France

Antonio GÓMEZ-MORIANA, Programme de Littérature comparée, Université de Montréal, Montréal, Canada

Józef HEISTEIN, Institut de philologie romane, Université de Wrocław, Varsovie, Pologne

Grahame C. JONES, The Department of French, University of New England, Armidale, Australie

Francis A. JOPPA, Department of Foreign Languages & Literatures, University of Port Harcourt, Nigeria

Wladimir KRYSINSKI, Programme de Littérature comparée, Université de Montréal, Montréal, Canada

Shirin KUDCHEDKAR, Shreemati Nathibai Damodar Thackers (SNDT) Women's University, Bombay, Inde

Alfredo LUZI, Istituto di Filologia moderna, Università di Urbino, Italie

Laurent MAILHOT, Département d'Études françaises, Université de Montréal, Montréal, Canada

Christie McDONALD, Département d'Études françaises, Université de Montréal, Montréal, Canada

Paul NAY-BROCK, The Department of French, University of New England, Armidale, Australie

Rober RACINE, artiste, Montréal, Canada

Nicolás ROSA, Département des lettres et Faculté des humanités et des arts, Universités nationale de Rosario et de Buenos Aires, République argentine

Alexandre SADETSKY, Département d'Études anciennes et modernes, Université de Montréal, Montréal, Canada

Maria Alzira SEIXO, Département d'Études françaises, Université classique de Lisbonne, Lisbonne, Portugal

Thomas STEINFELD, Département d'Études anciennes et modernes, Université de Montréal, et Université libre de Berlin, Berlin, Allemagne

TOYOSAKI, Koichi, Gakushuin University, Tokyo, Japon

Robert YOUNG, Department of English, University of Southampton, Grande-Bretagne

Traducteurs

Danielle AUBRY, Montréal, Canada

Claude DIONNE, Programme de Littérature comparée, Université de Montréal, Canada

Brigitte FRISET, Département d'Études françaises, Université de Montréal

Arthur GREENSPAN, Colby College, États-Unis

Benoît MELANÇON, Département d'Études françaises, Université de Montréal, Canada

Lahcen OULHAJ, Rabat, Maroc

Couverture: Rober Racine, «La littérature dans le monde».

Illustrations:

1. Rober Racine, «Escalier Salambô», dans *Gustave Flaubert, 1880-1980*, Ottawa, Musée National du Canada, 1980.

2. Rober Racine, «Scriptorium», extrait du *Dictionnaire A*, Montréal, Musée des Beaux-Arts, 1982.

3-4-5. Rober Racine, «Lieux cités», extrait du *Dictionnaire A*, Montréal, Musée des Beaux-Arts, 1982.

Les textes publiés dans *Études françaises* expriment librement les opinions de leurs signataires et ils ne sauraient engager la responsabilité de la Rédaction.

